



## REGULAMENTO DA ACÇÃO

### “VIA LÁCTEA, ESTRELAS FEITAS COM LEITE E TALENTO”

A Fenalac – Federação Nacional das Cooperativas de Produtores de Leite, com sede na Rua da Restauração nº 312, 1º 4050-501 Porto, NIPC: 501535721, com o apoio do IFAP – Instituto de Financiamento da Agricultura e Pescas” e da União Europeia, vai levar a efeito a partir de 24/04/2012 até 08/06/2012, um passatempo que denominou “Via Láctea, estrelas feitas com leite e talento”, que obedecerá às condições que a seguir se indicam:

#### 1. Objectivos Pedagógicos:

- Incentivar os jovens para o consumo diário de leite.
- Estimular a criatividade dos adolescentes.

#### 2. Público-alvo e Participação:

- Todos os indivíduos entre os 15 e 23 anos (à data da entrega do trabalho), alunos do ensino secundário, superior e politécnico, escolas de ensino artístico e profissional, estabelecimentos públicos e privados do Continente, ou não estudantes que tenham cumprido a escolaridade obrigatória, residentes em Portugal Continental.
- A participação será feita a título individual.
- Serão considerados dois escalões a concurso, dependendo da idade do participante. A idade do participante é aferida no momento da recepção do trabalho a concurso:
  - Escalão Júnior: dos 15 aos 17 anos.
  - Escalão Sénior: dos 18 aos 23 anos.
- A participação é feita via site da Fenalac em [www.fenalac.pt](http://www.fenalac.pt), na área de destaque criada para este efeito.

#### 3. Tema do passatempo e áreas a concurso:

Todos os trabalhos deverão ter por base o tema LEITE.

#### Participar é fácil!

“**O Leite e a Arte**”: retrata o leite numa pintura, numa música, num vídeo, numa fotografia, numa escultura ou num desenho.

“**Leite e a Escrita**”: inspira-te no leite e escolhe o estilo para o descreveres, seja em prosa, num soneto, num conto, num verso ou num poema.

“**O Leite e a Ciência**”: riqueza não falta ao leite, por isso agora é só criares um novo sabor ou simplesmente provar uma teoria.



#### 4. Inscrição

- Os concorrentes interessados em participar deverão formalizar a sua inscrição e apresentar o seu trabalho entre os dias 24/04/2012 e 08/06/2012, através do site [www.fenalac.pt](http://www.fenalac.pt).
- Cada concorrente deverá apresentar somente um trabalho, independentemente da área a concurso escolhida.
- Só serão consideradas válidas as participações realizadas com sucesso, no campo de candidatura do site.
- A autorização do encarregado de educação é obrigatória para os menores de idade.

#### 5. Apresentação dos Trabalhos

- Os trabalhos terão de ser enviados entre os dias 24/04/2012 e 08/06/2012, no site da Fenalac em [www.fenalac.pt](http://www.fenalac.pt), e deverão obedecer aos seguintes critérios:

##### a) Categoria “O Leite a Arte”

- Para os trabalhos apresentados na área da música só serão aceites letras em português. Terá de ser utilizado o formato mp3 e o ficheiro não poderá exceder os 10 MB.
- Os trabalhos apresentados na área do cinema, terão de ser em língua portuguesa ou, em alternativa, cinema mudo. O trabalho não deverá exceder os 5 minutos. Poderão ser utilizados os formatos mov, mp4, wm e mpg. O ficheiro não poderá exceder os 30 MB.
- As pinturas não deverão ser de dimensão superior ao tamanho A2, devendo o concorrente fotografar e enviar a fotografia do trabalho.
- Fotografias poderão ser projectos fotográficos, não podendo exceder o formato A2.
- A banda desenhada não deverá exceder o formato A2, devendo o concorrente fotografar e enviar a fotografia do trabalho.
- As esculturas não deverão ultrapassar os 60 cm de largura, 60 cm altura e 60 cm de profundidade, devendo o concorrente fotografar e enviar a fotografia do trabalho.
- Todos os trabalhos que sejam enviados por fotografia deverão ser feitas no formato jpg ou png e o ficheiro não poderá exceder os 15 MB.

##### b) Categoria “O Leite e a Escrita”

- Os trabalhos terão de ser em língua portuguesa.
- Os concorrentes terão de utilizar a fonte “Arial 12”.
- Os trabalhos não poderão exceder as 5 páginas em formato A4.
- Serão aceites os formatos doc., pdf e docx.

##### c) Categoria “O Leite e a Ciência”

- Incluir uma memória descritiva e o respectivo desenho técnico, quando aplicável.
- Envio de fotografia (se necessário ou possível) ou vídeo, devendo respeitar as condições descritas na alínea a).



- No caso do Júri considerar necessário, os concorrentes poderão ser chamados a apresentar o seu trabalho, fornecer informação suplementar ou realizar trabalho complementar/alternativo. Sendo neste caso as despesas inerentes suportadas pela entidade proponente.

## **6. Infracção de Direitos de Terceiros**

- O concorrente assume perante a Fenalac que o trabalho apresentado a concurso é original e novo, e que é uma criação ou reinterpretação sua, não sendo a promotora do concurso, em qualquer caso, responsabilizada pela infracção de direitos intelectuais de terceiros.

## **7. Constituição do Júri**

### **“O Leite e a Arte”**

- Noiserv - músico;
- Kenton Tatcher - fotógrafo;
- Diamantino Ferreira - realizador e director de fotografia;
- Catarina Castel-Branco - pintora.

### **“O Leite e a Escrita”**

- Luísa Castel-Branco - jornalista, apresentadora e escritora;
- Rita Ferro - jornalista e escritora;
- Luís Miguel Rocha - escritor.

### **“O Leite e a Ciência”**

- Reginaldo Almeida - jornalista na área da ciência e tecnologia;
- Dr.<sup>a</sup> Elvira Fortunato - docente do departamento de engenharia dos materiais e coordenadora do CENIMAT (Centro de Investigação de Materiais) da Faculdade de Ciências e Tecnologia.
- Dr.<sup>a</sup> Adelaide Fernandes - doutorada em farmácia pela Universidade de Lisboa e professora auxiliar da Faculdade de Farmácia, Universidade de Lisboa, onde também desenvolve trabalho de investigação.

- A Fenalac poderá, em caso de necessidade, alterar a composição do Júri.

## **8. Selecção dos Trabalhos**

- Nos dias 14 e 15 de Junho, o Júri reunirá para selecção dos trabalhos.
- A selecção final dos trabalhos será realizada até ao 20/06/2012.
- O Júri é soberano e a sua decisão não admite recurso.
- O Júri, caso considere que a qualidade dos trabalhos apresentados não é suficiente, poderá não atribuir os prémios.



## 9. Apresentação dos trabalhos

- Os quinze melhores trabalhos (por escalão) de cada área serão expostos no evento final, a realizar nas instalações do Pavilhão do Conhecimento no dia 29/06/2012 em Lisboa, que contará com a presença do Júri do concurso. Os autores dos trinta trabalhos finalistas terão de se deslocar a Lisboa para estarem presentes na exposição dos trabalhos e onde serão anunciados os seis vencedores (três de cada escalão – um por cada “área”). As despesas de deslocação e alimentação serão asseguradas pela entidade promotora do passatempo.

## 10. Prémios

- Os prémios são individuais e serão atribuídos por escalão.

### • PARA OS 30 FINALISTAS:

Os 30 melhores trabalhos serão expostos no Pavilhão do Conhecimento em Lisboa no dia 29 de Junho de 2012, num evento com a presença dos autores, do júri e que será aberto ao público. Neste evento serão nomeados os 6 grandes vencedores.

### • PRÉMIOS PARA OS 6 VENCEDORES:

Será apurado 1 vencedor por área, em ambas as categorias, que ganham cursos de verão com duração de cerca de 1 semana. As despesas de deslocação, estadia e alimentação são da responsabilidade do entidade proponente.

### Escalão Júnior (15 a 17 anos):

#### • Prémio para “O leite e a Arte”

- Curso: “Um espaço musical para a praia? Projecta as tuas ideias!”.
- Promotor: Faculdade de Arquitectura da Universidade Jovem do Porto.
- Professor proponente: Maria Madalena Ferreira Pinto da Silva.
- Monitores: Nuno Filipe Silva, Nuno Manuel Pereira.
- Data: 23 a 27 de Julho de 2012.



- Resumo do curso: Finalmente é Verão! Depois de meses e meses dentro das salas de aula, a ida à praia é merecida! Afinal de contas, as férias são para se fazer o que mais se gosta! Neste sentido a Faculdade de Arquitectura lança-te um desafio: e que tal reunir três coisas de que gostas – arquitectura, música e praia – e fazer um projecto.

Contemplando uma obra do Pritzker de 2011 de Eduardo Souto de Moura, em cinco dias terás de criar um espaço musical acolhedor para um terreno específico: a praia de Matosinhos. Difícil? Nada disso!

#### • Prémio para “O leite e a Escrita”

- Curso: “**Lendas, sagas e epopeias**”.
- Promotor: Faculdade de Letras da Universidade Jovem do Porto.
- Departamento: Estudos Portugueses e Estudos Românicos.
- Professor proponente: Francisco José Topa.
- Monitores: Anaíde Sunamita Cohen Neves da Silva, Patrícia Sofia Martins Lino.
- Data: 23 a 27 de Julho de 2012.

- Resumo do curso: Ajuda sempre contar uma história. E esta história tem mais de dois mil anos. Tudo começou quando um homem chamado Homero quis falar dos heróis do seu tempo: escreveu sobre Aquiles, Ulisses e tantos outros mais.

Depois vieram outros homens que, como Homero, quiseram contar outras histórias. Virgílio, Shakespeare, James Joyce, José Saramago.

Esta história tem mais de dois mil anos e não terá fim, enquanto existir Humanidade. Porque a riqueza de um poema, de um romance, de uma peça de teatro nunca se esgota. Melhor. Além de não esgotar, renova-se, renasce, dá vida a outros poemas, a outros romances ou a outras peças de teatro.

Esta história é sobre as palavras e a forma como elas são capazes de se agrupar e criar novas realidades. Esta história aceita qualquer um que nela queira entrar. Para aprender, ler e escrever connosco.

#### • Prémio para “O Leite e a Ciência”

- Curso: “**Química em acção**”.
- Promotor: Faculdade de Ciências da Universidade Jovem do Porto.
- Departamento: Química e Bioquímica.
- Professor proponente: Maria Luísa Cardoso do Vale.
- Data: 23 a 27 de Julho de 2012.



- **Resumo do curso:** Vem conhecer de perto a química em ambiente laboratorial, através da realização de várias experiências. Aqui irás preparar alguns produtos comuns do teu dia-a-dia, isolar outros das suas fontes naturais, e encontra o verdadeiro espírito de cientista que há em ti. Aventura-te e vem fazer ciência connosco, propomos-te uma semana cheia de aromas, de vitaminas e sem dores de cabeça. Vem divertir-te, aprendendo.

#### **Escalão Sénior (18 a 23 anos):**

##### **• Prémio para “O leite e a Arte”**

- **Curso:** “**Tinta da China e Óleo**”.
- **Promotor:** Da Vinci Escola D’Art, realizado em Barcelona, Espanha.
- **Data:** 24 a 28 de Julho de 2012
  
- **Resumo do curso:** Durante uma semana os alunos irão aprender a dominar as técnicas de pintura a óleo e com tinta da china. Os cursos são personalizados a cada aluno, sendo o nível adaptado aos conhecimentos que já tenham.

**Ou**

- **Curso:** “**Producing Foundation**”.
- **Promotor:** London Film Academy, realizado no Algarve.
- **Data:** entre 30 de Agosto a 7 de Setembro de 2012 (serão 6 dias a confirmar na altura da nomeação dos vencedores).
  
- **Resumo do curso:** És um jovem cineasta à procura de produzir e, quem sabe, dirigir ou escrever a tua primeira longa-metragem ou uma curta-metragem mais ambiciosa? Fazes parte de um equipa prestes a trabalhar de perto com um projecto de grande custo? Então este curso é para ti. Neste curso vais aprender como fazer um filme do início ao fim e ganhar um novo ponto de vista sobre produção e a indústria de televisão e cinema. Vais passar por todos os pontos necessários para fazer um filme, desde budgets, casting, planos de filmagem, escrever guiões ou gerir o negócio.

##### **• Prémio para “O Leite e a Escrita”**

- **Curso:** “**Benefícios de la escritura: encuentra tu propia voz**”.
- **Promotor:** Universidad de Alcalá em Madrid, Espanha.
- **Directora:** Julia Barella Vigal.
- **Data:** 2 a 4 de Julho de 2012.



- Resumo/objectivos: Reflectir com os alunos, sobre a literatura e o desenvolvimento pessoal; reconhecer os diferentes níveis de leitura nas obras literárias; revelar nas obras narrativas os arquétipos e estereótipos; entender o conceito de símbolo na criação literária; trabalhar os princípios básicos da narratologia na criação de textos; assimilar as etapas distintas da viagem do herói; reflectir sobre a importância da concentração no acto criativo; reconhecer os níveis de concentração até chegar ao estado meditativo; lidar com as técnicas básicas de concentração; compreender as diferentes possibilidades que a concentração tem para a escritura criativa; e criar um conto onde se reflecte a viagem do herói.

#### • Prémio para “O Leite e a Ciência”

- Curso: “La gestión de la energía hoy”.
- Promotor: Mariano Marzo Carpio.
- Data: 2 a 6 de Julho de 2012.

- Resumo do curso: Se as previsões se cumprirem, a meados do séc. XXI o consumo energético mundial terá disparado. Ao ritmo actual de crescimento económico e demográfico é provável que a procura energética primária se multiplique de forma notável face aos níveis actuais, já de si preocupantes. Será modelo actual sustentável em termos ambientais e económicos? Temos alternativas? Quando estarão disponíveis a grande escala? O curso englobará também como estão a contribuir a ciência e a tecnologia no desenvolvimento das possibilidades alternativas energéticas. Qual a situação actual e os planos que a União Europeia tem para o futuro.

#### 11. Contacto com os finalistas

- Os 30 finalistas que vão expor os trabalhos no evento final serão contactados directamente entre os dias 20 e 21 de Junho de 2012.

#### 12. Recolha dos 30 trabalhos finalistas para exposição

- Os trabalhos serão recolhidos entre os dias 20 e 23 de Julho de 2012, a combinar previamente com cada finalista. Os trabalhos devem ser mantidos em boas condições para serem recolhidos e, posteriormente expostos no evento final. Os custos de transporte dos respectivos trabalhos são da responsabilidade da entidade proponente.

### 13. Publicação dos finalista

- A lista dos 30 autores dos trabalhos finalistas será publicada em [www.fenalac.pt](http://www.fenalac.pt) a partir de dia 02/07/2012.

### 14. Publicidade

- A publicidade a esta acção será feita nos estabelecimentos do ensino secundário, superior e politécnico, escolas de ensino artístico e profissional, estabelecimentos públicos e privados do Continente através de folhetos e cartazes, em páginas na Internet, imprensa, programas de rádio, mupis universitários obrigando-se a promotora a expor claramente todas as condições respeitantes à mesma.

### 15. Direitos de Propriedade Industrial

- Os concorrentes manterão todos os direitos de propriedade industrial constituídos ou a constituir, relativos aos trabalhos apresentados a concurso, ficando à sua inteira responsabilidade a protecção desses direitos em Portugal, na Comunidade Europeia ou noutros países.

### 16. Direitos de Propriedade Industrial

- A Fenalac reserva-se no direito de não aceitar trabalhos que não respeitem as normas do presente regulamento.
- A Fenalac eliminará todos os concorrentes que pratiquem actos ilícitos, nomeadamente:
  - Trabalhos que apelem ao racismo, xenofobia, ou qualquer outro tipo de discriminação ou preconceito de qualquer natureza;
  - Trabalhos com mensagens de carácter ofensivo ou difamatório.
- Os trabalhos apresentados a concurso poderão ser publicados em campanhas de comunicação Fenalac.
- Os concorrentes não poderão renunciar a uma eventual utilização publicitária gratuita, global ou parcial do seu nome, imagem animada ou não, para efeitos publicitários, salvo se renunciarem ao seu prémio.
- O simples facto de participar implica a aceitação pura e simples do regulamento e das instruções que constam dos documentos.

